

Оценочный инструментарий учителя-дефектолога Ахметовой Л.И. для проведения диагностики уровней овладения программным материалом ребенком дошкольного возраста.

1. Методика «Разборка и складывание пирамидки»

(восприятие величины и цвета)

Автор: С. Д. Забрамная

Цель: задание направлено на умение ребёнка отвлечься от цвета и выделить величину как основной принцип действия, практической ориентировки на величину.

Возраст: для детей с 3 лет.

Стимульный материал: пирамидка из 6 колец для детей с 4 лет (для детей 3 лет – 4кольцовая), кольца разного размера, разного цвета.

Проведение обследования: дефектолог предлагает ребёнку разобрать пирамидку. Если ребёнок не действует, взрослый начинает разбирать её сам и привлекает ребёнка к этому действию. Затем предлагает собрать такую же пирамидку.

2. Методика «Работа с матрёшками»

(восприятие величины)

Автор: С. Д. Забрамная

Цель: проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины.

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: матрёшка пятисоставная, или мисочки, или кубики, или колечки.

Проведение обследования: взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть, рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части.

После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно

3. Методика «Доски Сегена»

(восприятие формы)

Автор: Э Сеген

Цель: выявить восприятие формы, координированность, ловкость движений, состояние мелкой моторики пальцев рук.

Стимульный материал: доски с углублениями, в которые вставляются соответствующие различные по форме геометрические фигуры. Доска № 1.

Возраст: для детей с 3 – 7 лет.

Инструкция: Ребенку говорят: «Рассмотри внимательно эти фигурки, вырезанные на рисунке. Выбери из этого набора такие же и наложи их сверху каждой сходной прорези фигуры на рисунке так, чтобы они полностью совпали, чтобы отверстия были полностью заняты фигурой».

Анализ результатов: Умственно отсталые дети дошкольного возраста с трудом понимают цель задания и начинают просто манипулировать с фигурками-вкладками. Только показ дефектологом способа действия помогает некоторым детям понять задание. Большинство умственно отсталых нуждается в многократном совместном с педагогом выполнении этого задания.

Глубоко умственно отсталые дети задание не понимают.

В качестве аналогичного облегченного задания можно предложить вкладывание фигурок знакомых животных в прорези соответствующей конфигурации.

4. Методика «Почтовый ящик»

(восприятие цвета и формы)

Автор: С.Д.Забрамная

Цель: проверка восприятия формы, способности соотнесения формы объёмного тела и её плоскостного изображения, возможности использования помощи, развития мелкой моторики, определение ведущей руки.

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: коробка, имеющая по всем сторонам прорези разной формы и содержащая объёмные фигуры.

Проведение обследования: перед ребёнком ставят коробку и раскладывают объёмные фигуры. Инструкция: «Это почтовый ящик, но не простой. Письма в него приходят разные и для них сделаны разные отверстия. Смотри, какое это письмо (обвести основание одной из фигур)? Его надо опустить сюда (обводим соответствующее отверстие и «опускаем письмо»). Теперь ты почтальон и должен разложить все письма». Инструкция может быть упрощена без введения сюжета.

Анализ результатов: Дети с нормальным умственным развитием к заданию проявляют выраженный интерес. До трёх с половиной лет они могут действовать способом проталкивания фигуры силой, без учёта формы прорезей. После 4 лет дети пользуются способом примеривания, к 5 годам – зрительным соотнесением. При затруднении достаточно одного показа способа действия (высокая обучаемость).

У детей с УО встречаются случаи таких действий как - манипулирования фигурами, разбрасывания, но при помощи взрослого они справляются с заданием.

От помощи переходят к самостоятельному выполнению, однако намного дольше используют примеривание и пробы.

5. Методика «Кубики Кооса»

(конструктивное мышление)

Автор: С. Коос

Цель: выявить проблемы формирования пространственного восприятия, определить уровень сформированности конструктивного пространственного мышления, возможности пространственного анализа и синтеза, конструктивного праксиса.

Возраст: для детей 3,5 - 9-10 лет.

Стимульный материал: 9 разноцветных кубиков, цветные узоры Кооса, расположенные в порядке усложнения.

Процедура проведения: До начала работы с узорами необходимо предварительно познакомить ребенка с характером раскраски кубиков, объяснить, что все кубики раскрашены совершенно одинаково. Вне зависимости от возраста ребенка целесообразно начинать работу с узора такой сложности, который, по мнению специалиста, ребенок сможет сложить самостоятельно (в соответствии с предварительной диагностической гипотезой). Перед ребенком на столе кладется узор, а рядом в случайном порядке находятся кубики. В зависимости от возраста ребенка и задач исследования можно ограничить количество кубиков в соответствии с предъявляемыми узорами (что облегчает задачу ребенка), а можно предоставить ребенку возможность самому выбрать нужное количество кубиков.

Анализ результатов:

- сформированность пространственного анализа и синтеза;
- обучаемость ребенка (возможность переноса сформированного умения на аналогичный конструктивный материал);
- преимущественная стратегия деятельности (целенаправленная, хаотическая, методом проб и ошибок);
- критичность ребенка к собственным результатам

6. Методика «Разрезные картинки»

(целостное восприятие)

Автор: С.Д. Забрамная

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки

Возраст: для детей с 3 лет.

Стимульный материал: предметные картинки, разрезанные по диагонали.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку четыре части разрезанной картинке и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Анализ результатов:

Дети с ЗПР собирают картинку из двух частей к 4 годам, картинка из 4 частей может вызвать у них затруднения и в 5 лет. После показа способа действия (взрослый собирает, показывает ребёнку, а потом разрушает картинку) ребёнок выполняет задание. Дети отвлекаются, могут не закончить задание, им требуется организующая помощь и поддержка.

Дети с УО не понимают смысл задания, хаотично перекладывают части картинке. К 5 – 6 годам эти дети способны собрать картинку, разрезанную на 2 – 4 части, но для этого им необходимо показать уже сложенное изображение.

7. Методика «Мозаика»

(восприятие цвета, формы)

Автор: М.М. Семаго.

Цель: изучение зрительно-пространственного восприятия взаиморасположения объектов на плоскости, способности различать основные и оттеночные цвета, форму геометрических фигур.

Возраст: для детей 5-7 лет.

Стимульный материал: цветные фломастеры, картинка-образец, лист бумаги с контурным изображением геометрических фигурок.

Инструкция: «Посмотри, перед тобой картинка - мозаика. На ней нарисованы разноцветные фигурки, собранные в узор. Рядом с тобой листок бумаги, на котором эти фигурки рассыпались и не раскрашены. Раскрась их в нужный цвет».

Обучающая помощь: стимулирующая и организующая помощь - подбадривание, стимуляция или концентрация внимания; разъясняющая помощь - повторение инструкции в более медленном темпе, с акцентом на том, что каждая фигурка должна быть раскрашена так же, как на образце.

8. Методика «Чего не хватает?»

(концентрация)

Автор: Немов Р.С.

Цель: выявление уровня концентрации внимания.

Возраст: для детей с 4 лет.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой - либо существенной детали.

Проведение обследования: Ребёнку предлагаются картинке, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд

9. Методика «Найди парные картинке и картинку в таблице»

(сосредоточение и распределение внимания)

Возраст: 2-3 года

Цель методики: выявить уровень развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Оборудование: две (четыре) пары предметных картинок (грибок, дом, зонтик, бабочка).

Анализ результатов: принятие задания; осуществление выбора; понимание жестовой инструкции; обучаемость; результат; отношение к своей деятельности.

10. Методика «10 картинок»

(зрительная память)

Цель: определение объема произвольного зрительного запоминания.

Возраст: 5-7 лет

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки, посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить».

11. Методика «10 слов»

(слуховая память)

Автор: А.Р. Лурия

Цель: определение объема кратковременной слуховой памяти.

Возраст: 5-7 лет.

Инструкция: «Сейчас я буду называть тебе слова. Пожалуйста, слушай меня внимательно».

Процедура обследования: ребенку вслух называют 10 слов с интервалом в 1 секунду между словами.

Слова: гриб, слон, мяч, зонтик, улитка, дом, груша, ёлка, юла, мышь.

12. Методика «Кто что любит»

(мышление-классификация)

Цель: исследование мыслительной операции – классификации, запаса общих представлений ребенка.

Стимульный материал: изображения животных и того, что они едят.

Инструкция: перед ребенком кладут картинки в ряд и под ними вместо инструкции соответствующие изображения. После этого ребенок должен сам разложить остальные картинки. Эта невербальная классификация исследует не только мыслительные операции детей, но и запас общих представлений.

Карта дефектологического обследования

ребёнка дошкольного возраста

с ОВЗ (с синдромом Дауна)

Ф.И. РЕБЕНКА _____

ГРУППА _____

ДАТА ЗАЧИСЛЕНИЯ _____

ДАТА ВЫПУСКА _____

Данные психолого-педагогического обследования

I. Общие сведения.

1. Контакт и эмоциональная реакция ребенка на обследование (легко вступает в контакт/трудно; волнуется, спокоен, застенчив, весел, неадекватное поведение _____)

2. Понимает инструкции и цели задания (___ выслушивает до конца, ___ задает вопросы, ___ необходим показ).

3. Характер деятельности при выполнении задания (интерес, работоспособность, использование помощи и т. д.) _____

4. Представление ребенка о себе и ближайшем окружении (точность представлений)

- Как тебя зовут?
- Какая у тебя фамилия?
- Ты девочка или мальчик?
- Сколько тебе лет?
- Где ты живешь?
- С кем ты живешь?
- Как зовут твою маму?
- Как зовут твоего папу?

II. Характеристика интеллектуальной деятельности

Восприятие

Цвет (методика И.В.Дреминой)

4-5 лет (до 5 цветов) _____

5-6 лет (до 7 цветов) _____

6-7 лет (до 9 цветов) _____

Ритм

Простые (---; - - - -; - - -; - - -) _____

Сложные (- - - -; --- -; - - - -; - - - -; - - - -; - - - -) _____

Особенности восприятия – целостность

Предлагается сложить квадрат из нескольких частей

4 года – 3 части _____

5 лет – 4 части _____

6 лет – 5-6 частей _____

Форма

Тест «Найди одинаковые фигуры» (авт.А.Н.Смирнова)

4-5 лет (до 3 геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг) _____

5-6 лет (до 5 геометрических фигур) _____

6-7 лет (до 7 геометрических фигур) _____

Величина

1. Предметные картинки с предметами различной величины

4 года – покажи по картинке: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий _____

5 лет – назови по картинке: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий _____

6 лет – скажи наоборот: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий _____

2. Разложить полоски в ряд в возрастающем порядке:

4 года – 3 полоски _____

5 лет – 5 полосок _____

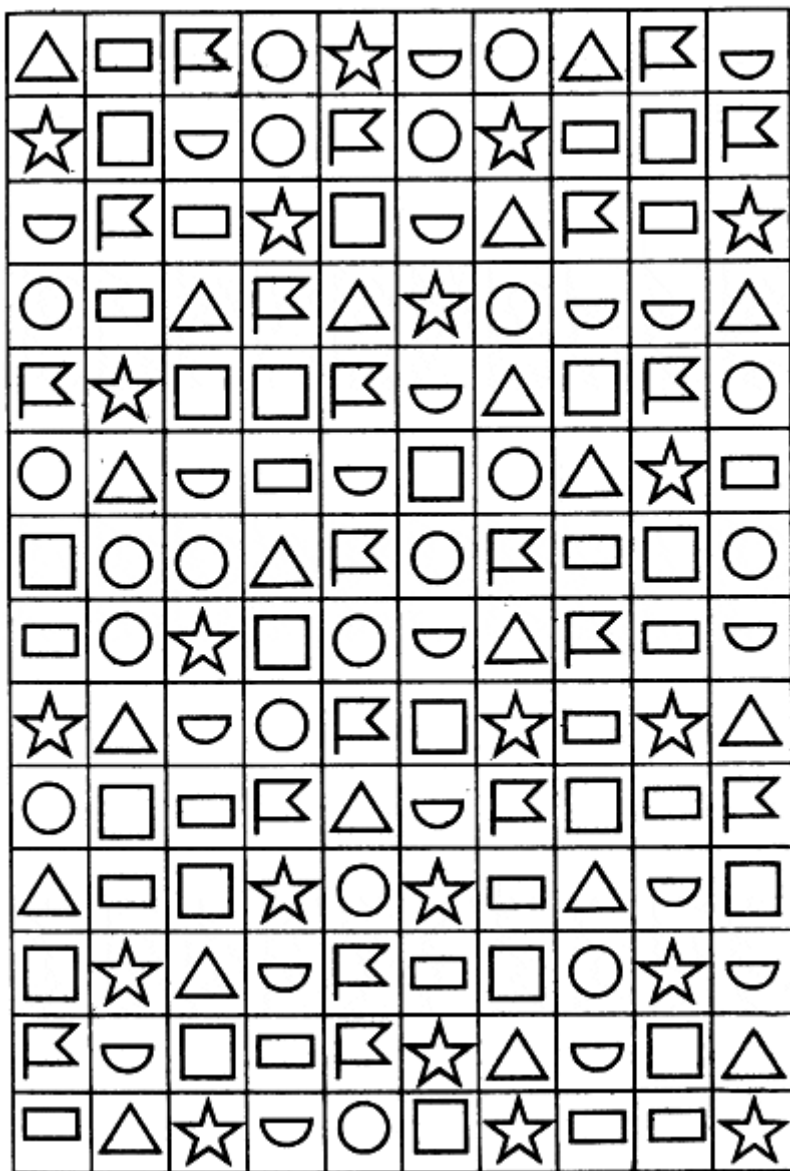
6 лет – 10 полосок _____

Внимание

4- 5 лет (методика С.Лиепинь)



5-6+ лет (методика С.Липинь)



Мышление

1. Наглядно-действенное

Уровень оценивается по таблицам Сегена – восприятие форы.

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Пирамидка

2. Наглядно-образное

«Свободное рисование» (простым карандашом)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

«Разрезные картинки», «Почтовый ящик»

Методика «Разложи картинки»

4-5 лет - 4 картинки _____

5-6 лет – 5 картинок _____

6-7 лет – 6-7 картинок _____

3. Словесно-логическое

4 года – назвать одним словом: огурец – помидор-капуста; платье, кофта, штаны; стакан, тарелка, чашка; стол- стул- кровать _____

5 лет – назвать одним словом: огурец – помидор-капуста; платье, кофта, штаны; стакан, тарелка, чашка; стол- стул- кровать _____

6 лет – что лишнее: морковь-капуста-яблоко-картофель; платье-сапоги-рубашка-пальто; чашка-тарелка-стол-кастрюля; диван-стол-кровать-ведро. _____

«Четвёртый лишний»

5 лет _____

6 лет _____

«Последовательность событий» (сюжетные картинки)

5 лет _____

6 лет _____

«Загадки»

6 лет _____

Память

1. Слуховая память

Запомни 10 слов (методика А Лурия)

4 года – до 5 слов _____

6 лет – до 10 слов _____

2. Зрительная память

Запомни 10 картинок

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

2. Зрительная память

«Чего не стало?»

4 года – до 5 игрушек _____

5 лет – 6-7 игрушек _____

6 лет -7-10 игрушек _____

Развитие элементарных математических представлений

1. Количество и счет

4 – 5 лет – до 5 _____

5-6 лет – до 10 _____

6-7 лет – до 10 (прямой и обратный счет) _____

2. Геометрические фигуры

4-5 лет – узнавание геометрических фигур _____

5-6 лет – различение геометрических форм _____

6-7 лет – преобразование геометрических форм _____

3. Величина

Сравнение предметов разной длины, ширины, высоты

4-5 лет – 5 предметов _____

5-6 лет – до 10 предметов _____

6-7 лет – измерение длины предметов _____

4. Ориентировка в пространстве

4-5 лет – определение направления от себя _____

5-6 лет- определение своего положения среди окружающих предметов _____

6-7 лет – ориентировка на листе бумаги в клетку _____

5. Ориентировка во времени
4-5 лет – различение частей суток _____
5-6 лет – называние дней недели _____
6-7 лет – определение последовательности частей суток, дней недели, месяцев, времен года

6. Составление и решение арифметических задач
7 лет _____

Конструктивная деятельность

1. Умение строить по образцу _____
2. Умение строить по графическому рисунку _____
3. Умение строить самостоятельно _____
4. Умение зарисовать, обыграть постройку _____

Заключение: _____

Дата _____
Дефектолог _____